

林野庁 関東森林管理局 高尾森林ふれあい推進センター

巻頭
Photo

高尾山のいきものたち

フジミドリシジミ (シジミチョウ科)



あざやかに輝く青い翅。「森の宝石」と呼ばれるゼフィルス的一种で、翅を広げて3cm位の小型の蝶。雄の翅の表側は、金属光沢のある淡青色で、翅の端に黒帯がある。雌の表側は、全体が暗褐色。裏側は雄雌とも灰色で、白や褐色の帯がある。

山地のブナの生える落葉広葉樹林に生息し、成虫は5月下旬から7月頃に出現する。雄は樹の上を活発に飛び回り、雌は木の葉などに止まっていることが多く、短期間に繁殖活動を行い、ブナの枝に卵を産む。卵で冬越し、春になって幼虫はブナの若葉を食べて育つ。このようにブナに寄り添って生きている。東京近郊の低山としては珍しくブナがある高尾山。そのブナとともに、この輝く蝶も生きている。

(写真・文 森林インストラクター 藤原 裕二)



NO.74

髓のある樹木(5)

番外編
(ハンドピース)

髓のある樹木は他の樹木より早く成長するための仕組みを持っていて、早く成長することによって競合する樹木より光を多く受ける事ができる。そしてなによりこの髓が火起こしにおいて有効な働きをする。髓がホクチの役割をして火種が出来やすくなるということです。今回はそんな火切杵を抑えるハンドピースについて考えてみました。ハンドピースは何でもいいという訳ではないですが、これでなければならないということはない。自然界のあらゆるものを利用して、作成することができます。大事なことは、火切杵を支えることが出来て、摩擦に耐えて温度が上昇したときに手に負担がかからないものであれば条件を満たすのです。色々なもので作成してみました。それらは概ね使用できました。いくつか紹介します。(富)

インクツボとホタテ貝



オニグルミとクヌギのかくと

おはじきを利用する



もみの枝とクヌギのかくと

出前森林教室

八王子市立 みなみ野小学校

みなみ野小学校の3年生は、校庭の樹木を一人一本選び一年間にわたって観察する学習を行っています。当センターでは、毎年職員を派遣し、この学習のお手伝いをしています。

まず、5月8日（月）にはオープン教室に集まった3年生94名に対して、どのようなところに注目して樹木を観察したらよいか、観察対象の24種類にはどんな特徴があるかなどについてモニターに資料を映しながら説明しました。また、ちょうど放映中である植物学者牧野富太郎博士をモデルにした朝ドラ「らんまん」についても触れ、植物をじっくり観察して記録する面白さについても紹介しました。

5月22日（月）にはセンター職員が再び学校を訪れ、5つの班に分かれて今度は実物の樹木を見ながら、特徴、材や実の利用のされ方などを説明しました。児童のみなさんからは職員が答えに窮するような質問もありましたが、観察を通じて樹木というものについてより関心を深めてもらえたと思います。

図鑑などによる知識だけではなく、身近に見られる樹木を1年間にわたってじっくりと観察し続けるというみなみ野小学校のこの学習は非常に素晴らしいものだと思います。児童の皆さん、頑張ってください！（枝）



公募イベント 森林カレッジ（春）

5月20日、森林カレッジ（春）が開催されました。春の森林カレッジでは新緑の高尾山をめぐる森林観察ということで、参加者たちのモチベーションも高く人気のイベントとなります。

まず午前中は桜井尚武先生の「森林（もり）の見方」の講義です。内容としては、森林の多面的機能の話から始まり、天然林と人工林についての細かな解説、日本の森林植生（太平洋側と日本海側の森林の相違）、地球規模での気候変動による森林の変動・変化など、多岐にわたり講義いただきました。

昼食をはさみ午後からいよいよ高尾山の森林観察となりました。新緑の季節ならではの樹木の特徴を観察し、高尾山の森林についての特徴も織り交ぜて、頂上まで約2時間半の道のりで山頂に到着。参加者の皆さんは若干の疲れは見えるものの、心地よい表情で閉会となりました。（磯）



編集後記

6月も3校の森林教室が入っています。今年の梅雨入りは早いようです。子供たちの体調管理とケガの防止に万全を期したいものです。（皿）



ヤマムラサキ

Forest通信 NO.412

発行：林野庁関東森林管理局

高尾森林ふれあい推進センター

ご意見・ご要望・イベントのお申込み・お問い合わせ先

高尾森林ふれあい推進センター

〒193-0844 東京都八王子市高尾町2438-1

TEL 042-663-6689

E-mail: ks_takao_postmaster@maff.go.jp

<http://www.rinya.maff.go.jp/kanto/takao/index.html>



国土の緑化・森林づくり