

## 奨励賞 (審査委員長賞)



ライフスタイルデザイン部門 / 建築・空間分野

### 五ヶ山クロススペース (福岡県)

yHa architects (福岡県)、福岡県那珂川市、福岡県広域森林組合、越井木材工業 (株) (大阪府)、(株) 九銘協 (福岡県)

周囲の景観と調和したルーバー、緩やかな曲線を描く大階段の空間が印象的な建物で、自然に親しむための観光拠点としてのシンボリックなイメージを持っている。都市と自然をつなぐ施設として、日常のなかに安らぎを与えてくれるような優しさを演出している。



ライフスタイルデザイン部門 / 建築・空間分野

### 認定こども園 ミライズそら (兵庫県)

社会福祉法人柏翔会 (兵庫県)、(株) 手塚建築研究所 (東京都)、(株) 吉住工務店 (兵庫県)

木造園舎の軒下空間と屋上は、遮るものがない子どもたちの自由な遊び場となっている。周辺の歴史的建造物や景観と調和しつつ、思わず走り回りたくなるような、こども園本来の役割を先端技術や素材も駆使しながら実現している。



ライフスタイルデザイン部門 / 木製品分野

### 国産杉の頑丈キッチンラックシリーズ

(株) ディノス・セシール (東京都)、ミカタ工業 (株) (兵庫県)

木の持つ重厚感と使いやすさの両立を目指しながら、入手しやすい価格設定となっており、木のある暮らしへのいざないに最適な製品である。コーナーの丸みなど子どものいる家庭でも安全に使える細部への配慮もある。



ライフスタイルデザイン部門 / 木製品分野

### ちばの木 御朱印帳

(株) 山二建具 (千葉県)

地元・サンブギを活用した御朱印帳。すべて木でつくるという斬新な発想がおもしろい。墨や朱印も鮮やかに発色するため、本来あるべき機能面でも秀逸である。時代のトレンドと地域材活用の掛け算の妙が好ましい。



ライフスタイルデザイン部門 / 木製品分野

### フレームシステム「octagonal」

(株) イトーキ (東京都)

オフィスや施設における木質化にデザインの自由度を持ち込んだ、意欲的な試みである。クラウド化が進みワークスタイルも多様化するなかで、木質空間を自在にレイアウトできるシステムはさまざまな施設、場所で活かすことができるだろう。



ハートフルデザイン部門 / 建築・空間分野

### 日本圧着端子製造 名古屋技術センター別館 -Petali- (愛知県)

Atelier KISHISHITA (大阪府)、日本圧着端子製造 (株) (大阪府)、(株) 波多野工務店 (愛知県)、越井木材工業 (株) (大阪府)

美しい木格子パネルの意匠が記憶に刻まれる建築。メーカーの試験室という、人が常駐することのない場所にも木質化による快適さを提供しつつ、建築そのものが企業の持続可能な取組の情報発信のツールとなることに成功している。



ハートフルデザイン部門 / 木製品分野

### 組美木 -kumiki-

(株) ひらつか建築 (滋賀県)

金物を使わず、多様な樹種の小径木を組み合わせた寄木細工のように美しい家具。木目の面白さだけでなく、軽さなど機能性も備えている。スツールは意匠性に富み、地域の森林資源の価値に気づかせてくれるコミュニケーションツールの役目も果たしている。



ハートフルデザイン部門 / 木製品分野

### Gas cartridge cover [ Uzukuri ]

KOKAZE | 木風、Studio Kirin (千葉県)

キャンプ用ランプのガスカートリッジを覆う木製カバー。大自然の中のキャンプシーンに馴染む素朴な質感がよい。身近なアイテムに木の魅力を持ち込むとそれだけで気持ちが豊かになる、使い手の気持ちに寄り添ったアイデア溢れる製品である。



ハートフルデザイン部門 / 木製品分野

### toy house

(株) 増田桐箱店、商品企画室トライシンク (福岡県)

桐箱の製造技法を活かしたパズルのような、アートのような木製玩具。精巧なつくりと素材そのものの素朴な味わいで、飽きのこない、クリエイティビティを誘発する玩具に仕上がっている。組み合わせ次第でさまざまな造形が考えられ、立体的に組み上げられるファースト・トイとして秀逸な製品である。



ハートフルデザイン部門 / コミュニケーション分野

### aroma oil blender [ Japanese wood edition ]

アットアロマ (株) (東京都)

15種の国産樹木を中心とした香りをブレンドし、空間で体験できるマシーン。木の魅力を五感に訴え、「体験を提供する」システムの提案に独自性がある。普段はなかなか比較することや自分の好みの香りをつくりだすことが難しいアロマの世界と我が国の持つ多様な樹種の奥深さを結びつけた。



ソーシャルデザイン部門 / 建築・空間分野

### かみす防災アリーナ (茨城県)

茨城県神栖市、清水建設・梓設計 設計共同企業体 (東京都)、清水・大平建設共同企業体 (東京都)

鋼材を木材で補強した構造材の活用で巨大な木質空間を実現し、地域の防災機能を持つ多目的施設として、インパクトがありつつ、安心感のある建築となっている。外観の意匠も隣接する公園の景観とうまく調和しており美しさが際立っている。



ソーシャルデザイン部門 / 建築・空間分野

### 面白法人カヤック社屋 研究開発棟・ぼくらの会議棟 (神奈川県)

面白法人カヤック (神奈川県)、SUPPOSE DESIGN OFFICE Co.,Ltd. (広島県)、TECTONICA INC. (東京都)、(株) 栄港建設 (神奈川県)、(株) シェルター (山形県)

木造住宅が多いエリアで周辺との調和を考えたオフィス空間の新たな試みであり、人が働く場所と住宅地をつなぐ、頃合いの良いスケール感が見事にはまっている。木質耐火部材の採用により実現した木のあわわしの空間は、凛とした雰囲気を出している。



ソーシャルデザイン部門 / コミュニケーション分野

### 木育 × プログラミング教育 【MOCKUP プログラミング教室】

(株) 武田林業、愛媛県内子町、内子町森林組合、(株) 藤岡林業 (愛媛県)

学校現場で求められているプログラミング教育と林業分野の融合というこれまでになかった発想が秀逸である。ICTと林業が近づいていく将来を見据え、これを担う、スマート林業人材育成の先進的なプログラムとして広がりが期待できる。



ソーシャルデザイン部門 / コミュニケーション分野

### 森林と共に生きる街「LOOP50」建設構想の発信

(株) 大林組 (東京都)

バックキャスト型のシナリオワークショップとして、意欲的な試みである点を評価した。50年単位の森林資源循環の視点から見た内容だが、ここから多様な議論を呼び起こす契機となることを期待したい。



ソーシャルデザイン部門 / 技術・研究分野

### エアー鉋

シーバイエス (株) (神奈川県)、(株) グランドライン (滋賀県)

木表面の劣化層を木で除去する独自の技術で、歴史的建造物からウッドデッキまで社会有用性は高い。間伐材利活用や木造建築物の長寿命化に貢献し、建物外装やエクステリアへの木材利用を促すものとして評価できる。