

木材の利活用や需要拡大を建築から動機付ける

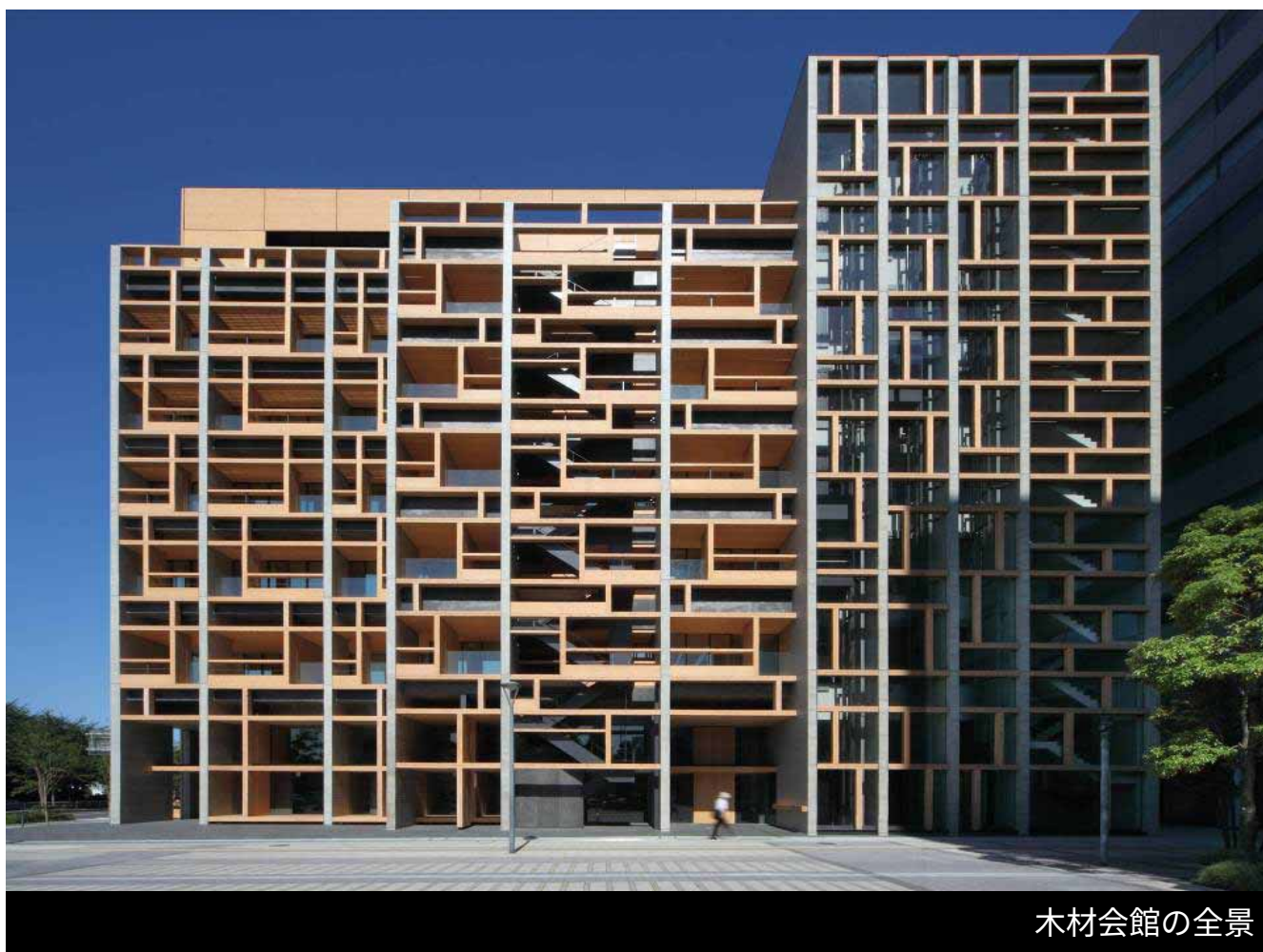
山梨知彦／日建設計

nikken.jp

東京タワー



東京スカイツリー



木材会館の全景



木材の復権

木材会館 クローズアップ

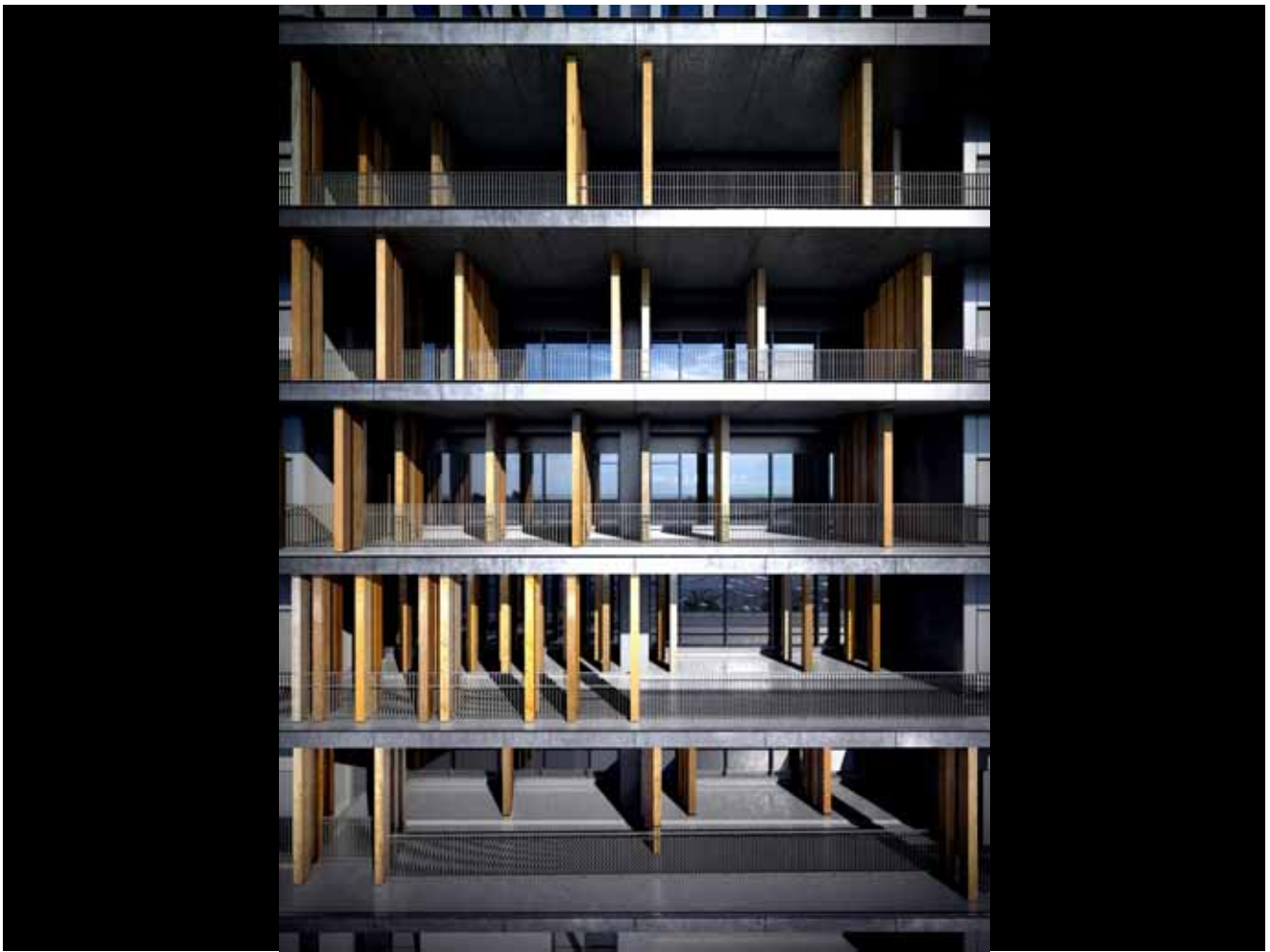


木材会館 エントランスホール夜景









- ・ 適材適所
- ・ レッシング：人間の行動の規定
規範、法、市場、アーキテクチュア
- ・ 規範：2020オリンピックを契機とした「木材寄進」
- ・ アーキテクチュア：ビル最上階の木造化
- ・ 法：「木造インセンティブ制度」
- ・ 市場：木造ペンシルビル

木材復権のラストチャンス？