

# よせぎの文化を紡ぐ木づかいのまち 小田原市

芸の産地として、「木の文化」が息づくまちです。 木造建築の文化遺産が残るとともに、寄木細工や漆器等に代表される木T し、明治以降は政財界人や文化人の別荘、保養地も数多く設けられ、近代 小田原市は、城下町であり、東海道屈指の宿場町として古くから発展

の下、地域の森林資源を活かした「木づかいのまち」を目指して取り組んで のまちに山・川・里・海があり、マーケットにも近く、「川上」、「川中」、 川下」の人材と技術がそろっていることを強みに、近年、産学民官の連携 全国的に見て林業の規模は小さく、大きな林産地ではないものの、

#### 森×海

の輸入モミが使われてきました。 水分調整の役割を担うその板の原木に 小田原の名産品といえば、かまぼこ。 匂いがほとんどなく色も淡い北米産 かまぼこの色や風味を損なわないよ

ぐ小田原ならではの木育ツールとしても 積木のおもちゃに商品化。 森と海をつな る」という想いから、地域の蒲鉾組合を中 板にし、地元の海で獲れた魚で作るオー 心に、森林組合や漁協など異業種の連携 により研究を重ね、地元のスギ間伐材を 不工芸やデザイナーとのコラボにより、 ル小田原産のかまぼこが開発されました。 また、そのかまぼこ板を、今度は地元 しかし、「豊かな海を作るのは森であ

活躍しています。

木×スイーツ

のパティスリー&レストランがオープン ティシエ・鎧塚俊彦氏による農園併設型 風光明媚な土地のそばに、日本屈指のパ 築いた石垣山一夜城。相模湾を一望する しました。 戦国時代、豊臣秀吉が小田原城攻めに

観光産業などとのコラボにより、地域の ケーキが乗るスタイル。 絶妙なバランスの逸品で、地元の農業や 上に地元産みかんジャムを使ったロール ここで販売される特製ロールケーキ ヒノキの香りとみかんジャムの酸味が 蒲鉾のように、間伐材ヒノキの板の

活性化とブランドの創出に一役買ってい







<del>d</del>

地元の木を使った工作を取り入れていま

ながら地域の産業と文化に触れ、最後に



2つの水槽に手入れした森林と そうでない森林をつくっての「緑 のダム」の実験



妊婦さんや子育てママによる、 愛情こもった木のおもちゃづくり



小田原地域伝統の「木象嵌」の

#### 技術を活かして製作体験

#### ます。 木×郵便

### 製材工程で生まれる間伐材の端材を 森からの手紙

便局などと共に、木の葉書を開発しまし 有効活用できないか。今度は、 地域の郵

多様な担い手の連携によって製作。 | 寧に木の葉書に仕上げ、市内の障がい 百福祉施設で印刷や包装等を行うなど、 製材した板を、木工技師が1枚1枚

温もりある木の葉書「森からの手紙 地域の活性化や福祉にも貢献してい 地域の森林の整備・保全だけでな

### 子どもも大人も木育

づくり一連の流れを実際に見学・体験し 木育授業にも力を入れています 間伐-製材-加工という、 小田原では、 小学校などを対象にした 木のもの

設け、 の木育」にも力を入れています。 れてもらうきっかけとなるよう、 ゃ作りなど、木に触れられる機会を多く できるツアーや、妊婦さんや乳幼児を持 つ母親を対象に地域の木を使ったおもち 暮らしや子育ての中に木を取り入 親子で間伐・製材を見学・体験

思いを木に託し

り組んでいます。

づくり「よせぎの家プロジェクト」にも取

も施工も地域の手で行う、小田原流の家

ムとなって、地元の木を活用して設計

団体や大工・建築団体に、大学などがチ

地域の森林組合や木材組合、

建築士

ち上がった「報徳の森プロジェクト」。小 再生と被災地支援を目的に民官連携で立 の郵便ポストの寄贈・設置など、様々な 支援協力を通じて交流を続けています。 を活用した仮設店舗や施設の木質化、 縁のある福島県相馬地方へ、小田原の木 田原の偉人・二宮尊徳(金次郎)を通じた 東日本大震災を受けて、小田原の森林

## 心を寄せる

れる環境を活かし、 それぞれの担い手がすぐに顔を合わせら 持たせたプロジェクトに取り組んでいま 小田原では、 小さなまちだからこそ 1つ1つに物語性を

原ならではの魅力と木の文化をこれから も発信していきます。 を寄せる―。」寄木細工のまちらしい小田 木を寄せ、技を寄せ、 人を寄せ、



間伐材のかまぼこ板を木工芸 とデザイナーとのコラボにより、 積み木として商品化







よせぎの家づくり

地域材で製作された地元高校の下駄箱

小田原の森と海をつなぐオール小田原製かまぼこ(杉板使用)

小田原産ヒノキ板で美味になったロールケーキ