# 木曽地域における

# 木曽ひのき10周年を迎えて

中部森林管理局

木曽森林管

### はじめに

す。その奥地には世界的に見ても貴重な、 めとする温帯性針葉樹林が広がっています。 悠久の時が育んだ天然の木曽ヒノキをはじ 木曽路はすべて山の中である」とあるよう この木曽ヒノキは、優れた材質を有して 島崎藤村の代表作「夜明け前」 木曽地域は深い山々に囲まれていま 現代においても歴史的・文化的建造 かつては社寺城郭用として多く利用 の冒頭に

興に大きな役割を果たしてきました。 物の維持や工芸品等の地場産業の継承・振 方で、中部森林管理局では、この天然

> ました。 注:
> 高は高齢級、 ド化するとともに生産に取り組んできまし した80年生以上の良質な人工林ヒノキを た。 令和5年度にその取組が10周年を迎え 「
> 高国
> 木曽ひのき」
> (注)と銘打ってブラン 国は国有林の略

これまでの取組

上に向けて積極的にPRを展開してきまし ベル貼付、 シの作成・配布、市場でののぼり旗の設置 (写真1)、販売時のブランド名の記載・ラ これまで、ウェブサイトでの記載、 丸太への極印表示など認知度向 チラ

木曽ヒノキの代替材が必要となりました。 をはじめており、これにより利用に必要な で貴重な木曽ヒノキを保存・復元する取組

た。

ブランド材の供給と需要拡大(中部局)



署、南木曽支署を含む)では、管内で生育

そこで、

木曽森林管理署(以下、

木曽

管内概要

区域面積

約155干ha

木曽森林管理署が所管する国有林は、木曽川の源流域であ る長野県南西部に位置し、御岳山や木曽駒ヶ岳など3千m級の 山々に囲まれています。

また、日本三大美林の一つ木曽ヒノキをはじめとする天然林 や渓谷が、四季折々に優れた自然景観を創り出し、森林浴発祥 の地である赤沢自然休養林では、森林セラピーのほか自然探 勝、森林環境教育の場として多くの方々に利用されています。

さらに、当地域の樹木から生産された木材は、歴史的建造物 の修復や伝統工芸品の資材として利用されるなど、高品質材の 産地として知られています。



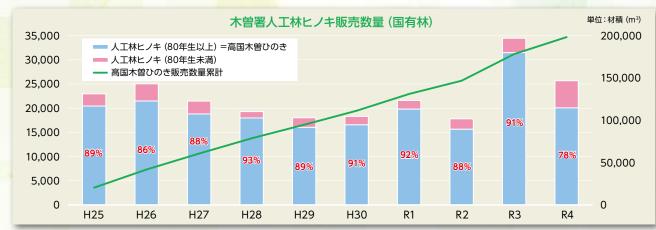
管内図



写真1:市場に<mark>設置したブランド</mark>のぼり

年から東濃森林管理署管内(いわゆる裏木 なっており、緻密な年輪と豊かな光沢をも は、通常の人工林ヒノキより約25%高値と ド材の対象に加えることにしました。 曽地域)で生産する人工林ヒノキをブラン つ高品質材として市場で高く評価されてい めています(図1)。また、平均販売単価 国木曽ひのき販売量は10年間で約20万㎡と こうした取組により、 方、 人工林ヒノキ材販売量の約8%を占 安定供給を図るため、2019 木曽署における高

ます。



だきました。

10年間の木曽署人工林ヒノキ販売数量



写真2:講演する鈴木信哉氏の様子

千田友己氏 (㈱千田建設設計) から講演いた について(写真2)、阊阖木曽ひのきを活用 ブランド化に至る経緯や今後の課題・展望 同組合理事長、元中部森林管理局長) して木曽町役場庁舎の設計・施工を行った た鈴木信哉氏(ノースジャパン素材流通協 シンポジウムでは、ブランド化を提唱し から

ることができました。

て様々な発言がなされ、盛会のうちに終え 通じた地域経済の発展の可能性などについ 加工・流通業者、行政より、ブランド化を

## 記念シンポジウムを開催

ンド材の利用実態の報告動画も紹介しまし

また、木曽署の若手職員が取材したブラ

**@** 

関係者や地元住民など約200名に参加 いただきました。 してシンポジウムを開催したところ、業界 令和5年10月、ブランド化10周年を記念

ディスカッションでは、学識経験者、木材

を見据えて」をテーマに行われたパネル

さらに、「木曽ひのきブランド材の今後

りました。 質の良さが高く評価されていることが分か られる資材として購入する業者が増え、品 や木工芸品といった見た目の美しさが求め 評価ともに向上していました。特に造作材 ブランド発足当時と比較すると、認知度、 なお、来場者に行ったアンケート結果を



### 一今後の展望

出し、普及の動きへとつながっています。 や「段戸SAN」など新たなブランド材を創 部局管内では、「信州プレミアムカラマツ」 木曽署における本取組が契機となり、 ф

組むなど民有林部門や川下業界に対する情 施主などエンドユーザーへの訴求にも取り ブランドの対象に追加したり、 でなく民有林で生産される人工林ヒノキも きを使っていただくとともに、国有林だけ 住宅業界や

献していきたいと考えています。

報発信力を高め、木曽地域全体の振興に貢