



エコプロ 2018 会場ブースにて



美しい作品が目白押しだった ウッドデザイン賞

エコプロにて行われた、ウッドデザイン賞の発表では印象深いアイテムが盛りだくさんでした！4回目となる今回からは、女性と若者からの応募作品も増えたそうです。美しさを意識した建築や家具、おもちゃ、スケートボードなど！特に、私が心惹かれたのはアロマオイルです！アロマオイルというと、すでに多くのイベントで販売されているのを目にしますが、受賞作品のアロマオイルはパッケージの見た目のおしゃれさに格段の差がありました！まず見た目で思わず手に取ってしまうって、とても大事なことだと思います。

1年間の活動では利益が川上になかなか届かないというお話をよく聞きました。高齢化が進んでおり、発信という点で苦手意識を持つ方も多くいらっしゃるようになっています。そこで若い方や女性が入って、いろいろな製品やサービスをきちんとおしゃれに裝飾すれば、世界中の誰に

でも訴求できるはずですよ。ウッドデザイン賞を見て可能性を再認識しました。

台湾で日本産CLTをPR

台北で開催された台湾建材展に、日本産CLTのPRに行っていました。

台湾は日本と同じく地震が多いように、耐久性の強い木造の建物に注目が集まっています。まさにCLTがピッタリだというお話もきました！日台両国が互いを補いあい、木の可能性がより広がると共に、温かみある街並みが増えることを願います！

「みどりの女神」として過ごした 一年を振り返って…

私はミス日本コンテストに出場するまで、将来の夢も定まっていませんでした。この一年で国内国外問わず、様々な土地に行かせていただき、その土地ならではの良さを知ることができました。また、ずっと和歌山県にいた私は、他の土地に

行くことにより、改めて和歌山の良さを感ずることもできました。

世界の様々な方々と繋がり、日本の魅力を発信できる職業を考えたいとき、私は観光業界に進むことを考えています。まだ観光業に決定したわけではありませんが、どの職業に就くにしても、自然に関わる職業に就きたいということは決定しています。なぜなら、この一年で、林業関係者の方々にあたたかくて、尊敬できる方が多いということを知ったからです。

あつという間ではありましたが、今月で私の「みどりの女神が行く！」も終わりとなりました。何も分からない私に、優しく一から教えてくださった皆様、頑張ってねと声をかけてくださった皆様、そして、この記事を読んでくださった皆様に感謝いたします。私は本当に幸せでした！！

いよいよ誕生する次のみどりの女神もこの幸せがありますように、どうかみなさま応援宜しくお願いいたします。



ウッドデザイン賞 2018 表彰式



和歌山県で製炭体験



「緑の雇用事業」ポスター撮影



グラップル操作中



森林技術総合研究所でのチェーンソー講習



福島県相馬市で開催された第69回全国植樹祭



台湾建材展にて日本産 CLT を PR



静岡県掛川市での海岸林を再生させる植樹活動



CLT 広報大使に任命