



佳作

作品名：刻を流す 撮影者：久保田 慶蔵
部門名：景観部門 撮影地：愛媛県松野町（滑床溪谷）

滑床溪谷は足摺宇和海国立公園内にある全長 12km にもなる大溪谷で、止めどなく流れる清流と滑らかな白い岩肌、木々の葉色のコントラストが美しい光景を臨むことができます。溪流沿いをゆったりと散策したり、ダイナミックにキャニオニングをしたりと滑床溪谷での楽しみ方は様々です。この作品では、移りゆく紅葉と絶え間のない水の流れが、流れ続ける刻を表現しています。

●愛媛県松野町

アクセス：JR 松山駅（JR 予讃線（特急）・約 90 分）→ JR 宇和島駅（JR 予土線・約 50 分）→ JR 松丸駅（タクシー・約 30 分）→ 森の国ホテル（滑床溪谷入口）



佳作

作品名：継ぐ 撮影者：櫻井 啓司
部門名：景観部門 撮影地：静岡県富士宮市粟倉

苔むした岩の間に巧みに根を張っている木の根元には一回り太い木が横たわっています。倒れた大木は周りの木々や苔、そこで暮らす動物たちの命の源になっています。静かな森の中で行われる命の営みが感じられる一枚です。

●静岡県富士宮市粟倉

アクセス：JR 静岡駅（JR 東海道本線・約 40 分）→ JR 富士駅（JR 身延線・約 20 分）→ JR 富士宮駅



1 January
2019
No.142

Contents

- 03 平成31年 年頭にあたって 林野庁長官 牧元 幸司
- 04 特集 希望の新素材「改質リグニン」のいま
- 08 TOPICS 01 平成31年度当初予算、平成30年度第二次補正予算の決定
- 10 林業成長産業化地域創出モデル事業 ③ 森林ビッグデータを活用した林業の展開
- 12 TOPICS 02 木で暮らしと社会を豊かにするモノ・コトを表彰「ウッドデザイン賞2018」
- 14 国有林野事業の取組 多様で健全な森林づくりに向けた取組～民国の連携で地域創生～
- 16 TOPICS 03 「桶・樽×日本酒×木の文化」 「桶・樽」の日本酒を支える「木の文化」の継承・発展に向けた円卓会議を開催
- 17 TOPICS 04 「緑の募金」の春期の募金期間が始まりました～募金を活用した「森の教室」の取組について～
- 18 みどりの女神が行く！

表紙説明

(上)「陽光輝く」

撮影場所：八ヶ岳連峰 根石岳（長野県茅野市・南佐久郡南牧村）から初日の出を望む
撮影年月日：2019年1月1日
撮影者：安田幸治（林野庁森林整備部整備課）

(下)「チェーンソーで作る巨大イノシシ」

撮影場所：福島県石川郡古殿町
制作行事：古殿町チェーンソーアート文化祭
制作者：チェーンソーアート・ジャパン 城所 ケイジ
写真提供：古殿町役場

