

地域の森林・林業の構想

2012(H24)
准フォレスター研修

主な内容

1. 構想とはなにか？
2. 国レベルと地域レベルの森林・林業の構想
3. 地域レベルの森林・林業の構想の要素
4. 構想の策定の考え方

(テキスト:「第3部(P76～81)」)

1. 構想とは何か？

構想(=ビジョン、未来像)

- (1) 将来に向かって現状を変えていく際の、目指すべき方向と一定時点での到達点を予め明らかにしたもの
- (2) 関係者が全体としてまとまりのある活動を行い、確実な成果を獲得していく際の道標としての役割

2. 国レベルと地域レベルの森林・林業の構想

(1) 国レベル

- ① 「森林・林業基本計画」と「全国森林計画」がセット
- ② 総論的な記載、マクロ的な試算

(2) 地域レベル

- ① 地域の森林や社会経済的条件は様々
 - ② 国レベルの構想の縮小版では用をなさない
- 地域特定的な内容の構想を個別に検討する必要

(都道府県が作成する流域レベルの「地域森林計画」に適合して、市町村が「市町村森林整備計画」を作成)

3. 地域レベルの森林・林業の構想の要素

(1) 基本方針

- ・地域の特色を踏まえた方向、目標

(2) 森林の取扱い

- ・配置の目標林型(ゾーニング)
- ・施業方法(伐採・更新、間伐の方法)

(3) 基本方針の実現のための取組

- ・路網等の基盤整備、作業システム
- ・森林の施業や経営の受委託の促進等

市町村森林整備
計画の範囲

(事業量はほぼ範囲外)

4. 構想の策定の考え方

(1) 森林の有する多面的機能の持続的発揮(持続可能な森林経営)

① 森林・林業基本法(平成13年)

- ・森林の有する多面的機能の持続的な発揮

② 森林・再生プラン(平成21年)

- ・「木材自給率50%！」→木材増産のみに注目されがち
- ・「理念1：森林の有する多面的機能の持続的発揮」

③ 森林・林業基本計画(平成24年)

- ・「木材自給率50%」のほか、例えば、生物多様性保全について強く記述
- ・持続可能な森林経営の実現(=森林の有する多面的機能の持続的発揮)という観点に十分に留意

4. 構想の策定の考え方

(1) 森林の有する多面的機能の持続的発揮(持続可能な森林経営)

以下の基本原則十分に踏まえること

- ①「合自然性の原則」: 自然に逆らった森林施業をしない。
- ②「保続性の原則」: 収穫の保続→森林の諸機能の維持
- ③「経済性の原則」: 費用対効果を高める
- ④「生物多様性保全の原則」: 遺伝子の多様性、種の多様性、生態系の多様性の3レベルでの保全

→テキストP33～36参照

4. 構想の策定の考え方

(2) コスト縮減の必要性

- ・森林整備には、公益的機能の観点から国費(税金)が投入
→ コストの縮減が必須
- 基盤整備を通じ、生産された木材の収入により、補助金なしの間伐等の森林整備が将来的な理想。

(3) 木材のサプライチェーンの構築

- ・大規模な木材加工施設との協定等に基づく原木の安定供給体制の整備が必要
- ・構想の策定に当たっては、山の現場が、川上～川中～川下という 木材のサプライチェーンの最上流 を担っているとの視点。

(参考) モントリールプロセス

1992年 国連地球サミット(UNCED)

- ・森林原則声明、アジェンダ21
- ・持続可能な森林経営に関する原理・原則として採択

1995年 モントリオール・プロセス(第6回会合)

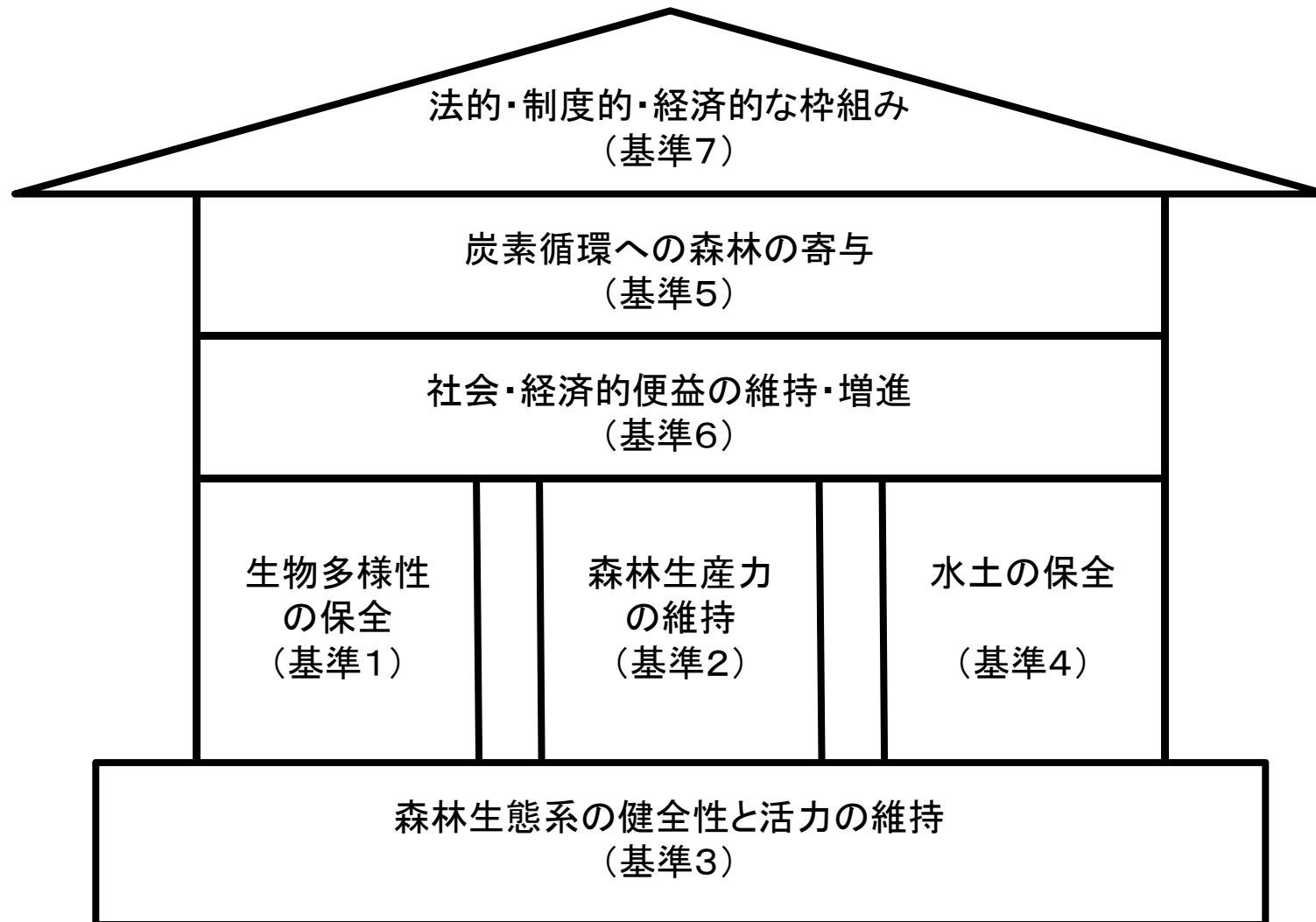
- ・基準・指標の策定(7基準67指標)

2008年 モントリオール・プロセス(第19回会合)

- ・基準・指標の改訂(7基準54指標)

基準		概要
1 生物多様性の保全	9	生態系タイプ毎の森林面積、森林に分布する自生種の数等
2 森林生態系の生産力の維持	5	木材生産に利用可能な森林の面積や蓄積、植林面積等
3 森林生態系の健全性と活力の維持	2	通常範囲を超えて病虫害・森林火災等の影響を受けた森林面積等
4 土壌及び水資源の保全・維持	5	土壌・水資源の保全を目的に指定・管理されている森林の面積等
5 地球的炭素循環への寄与	3	森林生態系の炭素蓄積量、その動態変化など
6 長期・多面的な社会・経済的便益の維持増進	20	林産物のリサイクルの比率、森林への投資額等
7 法的・制度的・経済的な枠組み	10	法律・政策的枠組、分野横断的な調整、モニタリング・評価の能力等

(参考) モントリールプロセス



まとめ

① 構想とは？

→ 目指す方向と到達点

② 国レベルと地域レベル

③ 要素

基本方針、森林の取扱い、実現の取組

④ 考え方

多面的機能、コスト縮減、木材サプライチェーン