

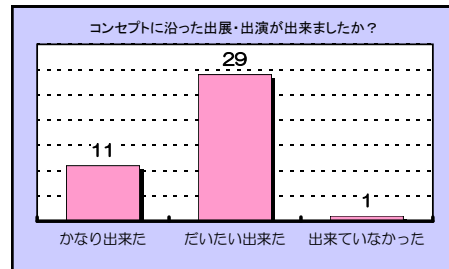
# 出展・出演者アンケート集計結果

※アンケート回収 ブース出展者:32/50団体(64%)・ステージ出演者:9/16団体(56%)

## 1 あなたの出展・出演された主な内容を下記から選んでお答え下さい。

ブース出展者(複数回答可)					
展示		販売		体験	
15	32.6%	20	43.5%	11	23.9%
(件)					

ステージ出演者	
9	(-)
(件)	



## 2 「森林の市」のコンセプトに沿った出展・出演が出来たとお考えですか。

ブース出展者					
かなり出来た		だいたい出来た		出来ていなかった	
9	28.1%	23	71.9%	0	0.0%
(件)					

ステージ出演者					
かなり出来た		だいたい出来た		出来ていなかった	
2	22.2%	6	66.7%	1	11.1%
(件)					

## 3 出展・出演されて良かった点(成果)についてお書き下さい。

ブース出展者	
<p>&lt;PR関連&gt; ×15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・エンドユーザーに木というものに親んでもらえた。</li> <li>・桐材の良さを一般消費者に分かってもらえた。</li> <li>・チェーンソーへ興味のある方が多い。『STILL』ブランドと販売店のPRにはなったと思う。</li> <li>・菊炭を知らない人も関心度が高く、啓発活動に役立った。</li> <li>・取り組んでいる内容をそれなりにPRできた。</li> <li>・出展企業さんの商品セールスがある程度できた。</li> <li>・市民に測量設計技術の必要性、山地災害の危険予知、資源の有効活用を 理解していただくという当初目的が達成できたこと</li> <li>・カンナがけで、国産材と木工技術のPRが出来ました。</li> <li>・一般消費者と交流することにより、木に対する率直な意見を聞くことができ、今後のPRの際の参考になった。</li> <li>・たくさんの来場者が訪れたので、普及啓発活動に役立った。</li> <li>・水資源機構がダム等の管理業務において、環境保全に取り組んでいる事を来場者に周知することができた。</li> <li>・出展内容について十分PRができたものと思われます。</li> <li>・多くの方にPRできる機会を得て大変良かったと思います。</li> <li>・少しは木に関心を持ってもらえたかな。</li> <li>・ブースに立ち寄っていただいた方々に、木の利用や森林の重要性について 多少なりとも考えてもらえるきっかけは与えられたと思っています。</li> </ul>	
<p>&lt;お客さまとの交流&gt; ×6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・普段森林に関心のない(と思われる)一般市民と話ができた事。</li> <li>・木製キット組立時、出来上がり時に子どもたちの笑顔が見れた。</li> <li>・体験の中で、少しは木目や木の性質を教えてあげる事ができた。少しお話しをできた人もいたので、都市の人が木について少しでもわかってくれればと思います。</li> <li>・弊社製品のPRもさる事ながら、お客様が前を通ると「木の匂いがしてすごくいい」と喜んでもらえたこと</li> <li>・来場者にクラフトを楽しんでもらえたこと。</li> <li>・お客様に喜んで商品を買って頂き、商品についての意見も聞く事が出来、今後の商品作りに参考になった。</li> </ul>	
<p>&lt;リピート効果関連&gt; ×4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・初日は悪天候でしたが体験者があり、2日目は大盛況でした。場所的にも良かったと思われますが、昨年が続いて体験されたお客様が多数来られ、続けての出展の大切さを感じました。</li> <li>・昨年買ったお客様がたくさんリピートしてくれた。</li> <li>・昨年も出展して特産品販売を行っており、今年も楽しみにしていたと言ってお客様が買いに来ていただいたこと</li> <li>・昨年のスタンプラリーの景品にメモ帳を出させていただいた事をお客様が覚えておられてブースに立ち寄っていただいたことが良かった。</li> </ul>	
<p>2日目は販売面でスタッフの奮闘もあり盛況であった。出展協力者に遠方(滋賀県・兵庫県・京都府下)から来て頂いたので安堵しました。</p>	

ステージ出演者	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・お客さんに喜んで頂いたこと</li> <li>・皆様の笑顔で元気が倍増しました。</li> <li>・楽しかった。</li> </ul>	
<p>日頃の成果が少し発揮できた。 会場は立派なホールだが観客スペースが狭いのが難点。</p>	
<p>司会者がきちんと解説して頂いたこと。ありがとうございました。 マイクの設備もきちんと頂き、よく遠くまで聞こえて良かったと思います。</p>	
<p>1日目は雨にも関わらずステージ担当のスタッフの皆様の手際よく進行していただき気持ちよく出演できました。</p>	
<p>良い環境・風景の中で大正琴の演奏が出来て大変良かった。</p>	
<p>平地でのびのび演舞させていただきました。</p>	
<p>詩吟同好会の皆さんと詩歌に出演出来た事を感謝いたしております。</p>	
<p>&lt;他団体との交流&gt; ×4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・他の出展業者の方々との交流</li> <li>・みどりや森林に関わる団体(人々)と交流ができたこと。</li> <li>・2日目は収益もまずまずでした。他の出展者の方々との交流</li> <li>・情報交換もできて良かったです。</li> </ul>	
<p>大阪のボランティアの方々の集まりの場となっている点と、大盛況になった点</p>	
<p>ドラゴンボートは水面に近く、大阪の川の環境について身をもって知っていただけたと思います。色々な橋の説明にも耳を傾けてくれて、違った角度からの大阪を楽しんで頂けたと思います。</p>	
<p>場所。搬入の為の車両や使用者が配慮されたこともあり良かった。丸太切りをされた方は満足したようだった。</p>	
<p>場所。搬入のための車両や使用者が配慮されたこともあり良かった。丸太切りをされた方は満足したようだった。</p>	

\*重複意見は省略・まとめ

4 出展・出演された中で、困った点についてお書き下さい。

ブース出展者	ステージ出演者
<p>&lt;雨天対策&gt; ×14</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>商品が濡れてしまった。商品の置き場に困った。</li> <li>路面がひどかった。テント前や路面が水浸しになった。</li> <li>雨水がテント内に入り込み排水できなかった。</li> <li>ブース位置の水はけが悪く、雨水がブース内に流れ込み堪水状態となった。</li> <li>排水溝がない為、水たまり(約5cm)の中で丸太切りをせざるを得なかった。</li> <li>ブルーシートがびしょ濡れになり、泥だらけになった。</li> <li>荒天時の対応ができなかった。</li> <li>雨よけのヨコ幕や透明シートが必要だったと感じた。</li> <li>雨天決行の場合、足元の排水などテント内環境・会場環境の維持が必要と思いました。</li> </ul> <p>&lt;その他 雨に関して&gt; ×8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>今年は初日のみの出展であったため、大雨だったこと。</li> <li>大雨によりお客様が少なかったため丸太を一部持ち帰らねばならなかった。</li> <li>雨が吹き込んでいたにも関わらずテントのひもは締めないよう言われた。</li> <li>しいて言えば、初日に、悪天候のため急遽シートを買いに走りコの字型に囲った事。</li> <li>テントの横から入ってきた雨で展示物が濡れたこと。また、テント上に水がたまり、それが一気に落ちてきて濡れたこと。また下が土であったために水たまりが出来て、展示に支障が出たこと。</li> <li>どうしても天候に左右される為、今回は例え晴れでも水量に悩まされました。午後から水が引き、結果、安全を保ちながら乗船して頂けましたが、あの大川の棧橋があれほど浮くという事を思い知らされました。(ドラゴンボート)</li> <li>2日目の午前午後1回ずつの体験を予定していましたが、初日の雨で水量が増し、午前の部を中止して希望者全員に午後にまわっていただく事で回避できました。主たる会場から一番遠く、当日参加の希望者は少ないですが、運良く2艇でのミニレースも実施でき、楽しんでいただけたのではないかと思います。(ドラゴンボート)</li> </ul>	<p>当日が雨天と風のため、客席がかなり寒かったそうです。</p> <p>私達は機材の搬出入とセッティングに時間がかかります。リハーサルの時間も欲しい(贅沢ですが)。出演時間帯が一番大事。</p> <p>楽器運搬車両の事でクレームがついたと聞きました。私には駐車場についてよくわからなかったので失礼しました。もう少し親切に説明して欲しかった。</p> <p>着替えの準備等について知りたかった。</p> <p>オープニングの太鼓の大きな音の後の大正琴演奏だったので、太鼓の音を引きずり演奏しづらかった。</p>
<p>搬出入時の時間的制限が厳しく、また雨と重なり、困りました。</p>	<p>実施時期が10月と組合としても多忙な時期なので、子どもが集まる夏休みの開催を検討してほしい。</p>
<p>スタンプラリーテント番号と出展テント番号が混乱した参加者がいました。</p>	<p>来客数が少なく、体験的なことを実施して来店者を増やしたい思いもあるが、人的・資金的・効果の面でこの足を踏んでいる。</p>
<p>スタンプラリーのポイントとして多数のお客様が来られましたが、9番のラリーポイントが橋を渡っていかねばいけなく、「遠い！」と文句を言われる方もいらっしゃいました。</p>	<p>夜間、展示物等をブルーシートでカバーしていたが、動物に入られ、食べ残しカスや糞で展示物を少し汚されてしまった。何らかの対策が必要。</p> <p>桐材を使った体験なので、川沿いで下が地面であったこと。雨天でなくてもボンドが乾きにくかったり湿気で出来上がった箱が狂いやすいので。</p> <p>個人的なことですが駐車場のコストに困っております。</p>
	<p>エンジンを動かせないこと。「デモンストレーションを見たい」、「使ってみよう」という声が多い。(チェーンソー)</p>
	<p>ブース位置。源八橋西詰階段からの人の流れから外れており、この位置へのブース配置は疑問を感じた。もっと通路側に寄せた場所に配置すればよかったのではと思われます。(⑨番テント)</p>
	<p>ステージの催し案内の放送が端のテントまで聞こえなかったこと。</p>

\*重複意見は省略・まとめ

5 次回「森林の市」に参加されるとして、どのような点を改善すれば良いかお聞かせ下さい。

ブース出展者	ステージ出演者
<p>&lt;雨天対策&gt; ×6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>雨対策を考えなければと思います。特に土の上で物販や体験を行うブース。</li> <li>一日だけの出展のため、人が少ないと手の打ちようがなかった。</li> <li>雨天時にあの場所での実施は厳しい。来年も同じ場所であれば、当初からもう少しきちりしたテント、事前の整地をした上でのテントリース代とした方が良いと思う。</li> <li>スタンプラリーに参加しているテントの方が雨のために早々と引き上げてしまい、来場者がスタンプを押せず残念がっていた。スタンプラリー参加テントは、中止する旨の掲示をする等何らかの対応を検討した方が良いと思う。</li> <li>水はけの悪い位置にブースを設置する場合は、予防的に当初からコンパネを設置する等の処置をお願いしたい。</li> </ul> <p>&lt;降水による中止の判断&gt; ×3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>雨天決行だったが、たとえば警報または注意報が出たら中止にするなどの対策があればもっといいと思います。</li> <li>今回の様な荒天の場合は、態度決定をもう少し早めに行なっていただければと思います。</li> </ul>	<p>&lt;舞台設置関連&gt; ×3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>路上の舞台でなく、せめて30cmでも高さのある舞台であれば宜しいかと思います。</li> <li>舞台はいつもの様にしてほしい。雨がかかり客席が濡れ、お客様が座る事が出来ませんでした。雨へもご配慮下さい。</li> <li>始まる前に、音響のチェックを今一度お願いします。</li> </ul> <p>ステージの出演者により観客数にバラツキがある。ある程度『サクラ』も必要では。</p> <p>今年は局の庁舎が使えなかったので仕方がない面が多い。いろんな方が出演するが、もっともっとPRしてほしい。</p>
	<p>&lt;その他 雨に関して&gt; ×1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>雨天の日は来場者がほとんど無かったので、中止にした方がいいと思う。</li> </ul>

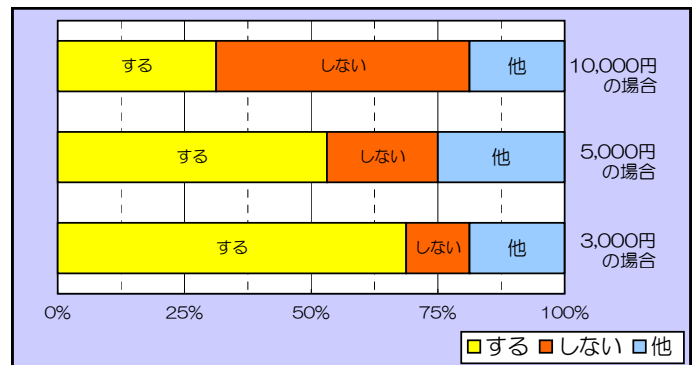
<p>&lt;PR関連&gt; ×4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>来場者数が多くなるよう集客に力を入れていただければ有難いと思います。</li> <li>割と知らない人が多い。近所の人にも知らないと言っておられた。地下鉄等の無料掲示を利用しては。</li> <li>当日のチラシ配布は効果的なのか？例えば事務局や出展者のHPでの周知など、周知方法の検討が必要と思われます。</li> <li>まことに勝手なお願いと存じますが、もう少し集客にお力を入れて頂きたい。</li> </ul>	<p>安全対策を十分考えますのでぜひ実演したい。(チェーンソー)</p> <p>イベント会場内で休憩や食事等の出来るスペースを作ってはどうか。</p> <p>イベントには飲食販売が集客力の点からも不可欠と思います。</p>
<p>&lt;車両の搬入・搬出関連&gt; ×3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>車両の催事場への出し入れ方法。時間がかかっていると思います。</li> <li>通路以外の車(もちろん場所別に時間指定)は全部入れさせてもらって、出展者が都合がつき次第、警備員の誘導のもと協力して(邪魔な車があれば動かしてもらい)、順次脱出していくのがよいのではないのでしょうか？</li> </ul> <p>テントは出来るだけコンクリートの上に設置してほしい。</p>	<p>今年は工事のため、天満音楽祭関係の人があまり店に来てくれなかったように思います。その点を考慮していただければと思います。</p> <p>毎年出展する場合、同じ場所(少々の移動は可)で行なっているとお客様が探さなくても来て体験してもらえる。</p> <p>今回は立地条件が良くなかったように思う。</p>
<p>来場者から苗木の配布場所や〇〇の販売場所はどこか等の質問があった。工夫が必要だが、要所にわかりやすい看板等の設置や、事前に出展者に情報を流した方が良いかもしれない。</p> <p>会場内に、会場案内や出展ブース内容がわかる看板を多数設置する。</p>	<p>乗船体験の乗り場が森林管理局側であれば、もっと乗船いただく事が出来ると思います。今年のように対岸での乗り降りとなると、わざわざ対岸までという距離感もあり、人の流れが少なくもったいなく思います。実施方法については相談ください。(ドラゴンボート)</p>
<p>出展ブースを1箇所にとどめる方が効果が上がるのでは？</p>	<p>木工教室など、似たような種類のブースが多い。</p>

\*重複意見は省略・まとめ

6 今回、出展者の皆様にはテント等のリース代を全額負担していただきましたが、今後、リース代のほかに「出展料」を設定することになった場合、負担してでも参加を希望されますか？ (ブース出展者対象)

10,000円程度の負担		
参加する	参加しない	その他
10 31.3%	16 50.0%	6 18.8%
5,000円程度の負担		
参加する	参加しない	その他
17 53.1%	7 21.9%	8 25.0%
3,000円程度の負担		
参加する	参加しない	その他
22 68.8%	4 12.5%	6 18.8%

(件)



上記その他とお答えの場合、ご意見があればお答え下さい。

ブース出展者	ステージ出演者
<ul style="list-style-type: none"> <li>どうするか考える。</li> <li>場所・出展スペース等考えたい。</li> <li>管理局さんのお付き合いがあるので・・・。</li> </ul> <p>出展料は無料が望ましい。</p>	<p>あまりにも局としての予算が少ないのでは。</p>
<p>実行委員団体として負担金を支出している上に、さらに「出展料」を支出することで負担がかかる。</p>	<p>搬入日も含めて本イベントに3日間要します。しかし景気も悪く売上も利益も上がらない為、5,000円程度が限界です。</p>
<p>府木連傘下での出展のため、府木連の支払いとなっている。当社負担では丸太購入費ほか約10万円を支出している。</p>	<p>申し訳ないですが、赤字運営になってしまいますのでスタッフが揃わなくなり参加できないと思います。</p>
<p>遠方からの場合、出展料も大きな負担となる。</p>	<p>予算的に厳しい点は理解できるが、いきなり全出展者から出店料を徴収するのは疑問。最悪徴収する場合でも、展示・体験ブースと販売ブースとは出展料に差をつけた方がよい。すでに実施されているかもしれないが、販売ブースから売上のいくらかを徴収(または率を変更)することも検討すべきでは？ 予算時に想定しにくいので、可能であれば、それを翌年の準備資金にしてはいかかだろうか。こちらとしては今回と同じ形を希望したい。</p>
<p>リース代+出店料となると経費がかかり過ぎてしまうので、検討します。</p>	
<p>晴天の場合には非常にお客様が多かったので、出展して良かった。もう少し雨天時の対策を検討したらどうでしょうか。</p>	

7 来年も開催するとして、出演・出演しようとお考えですか？お答え下さい。

ブース出展者		
是非したい	出来ることならしたい	もうしたくない
16 53.3%	14 46.7%	0 0.0%

(件)

ステージ出演者		
是非したい	出来ることならしたい	もうしたくない
3 33.3%	6 66.7%	0 0.0%

(件)

