

岐阜県立森林文化アカデミーは、森や木に関わる生き方をめざす人のための2年制の専修学校。

平成13年に岐阜県林業短期大学校が改組して誕生した専修学校で「森と木のエンジニア科」と「森と

木のクリエーター科」の2つの学科に分かれています。

成を通じて、自然の循環と一体となった持続可能な社会を築くことを目指しています。 自然を代表する「森」と再生可能な「木」を有効に活用し、森林地域の活性化に寄与する人材の育





岐阜県立森林文化アカデミーは、現状の森林・林業の問題点を打開すべく、木造建築やものづ

ター科」では、充実した学習施設・設備と隣接する33hの演習林で、全校生8人が実践的なカリ キュラムに基づく少人数指導を通して、 高卒以上が対象の「森と木のエンジニア科」、大卒または実務経験者が対象の「森と木のクリエー 森林や木材に関わる分野を学んでいます。

くり、環境教育などの分野にまで枠を広げた実践主義の学校です。



的に、全員が「森林・林業・木材利用」を学びます。 森林についての幅広い知識と、現場で必要な実践的技術を持ったジェネラリストの養成を目

など、川下分野の業界の協力を得ながら、社会のニーズにあった人材の育成を目指しています。 カリキュラムは林業技術にとどまらず、生物学的な基礎項目から木材流通や木造建築、

森と木のクリエーター科

や創造力を持つスペシャリストの養成を狙いとした学科です。 林業や木造建築をはじめとした特定領域での高度な専門知識と、問題解決のための企画力

指導者・インタープリター養成コース」の5つの専門分野に分かれていて、それぞれの分野で 学生たちは高度な専門知識と実践力を身につけています。 |林業再生講座]、「木造建築講座」、「ものづくり講座」、「山村づくり講座」、「自然体験活動



林業架線実習(森と木のエンジニア科・ 森と木のクリエーター科林業再生講座)

岐阜県立 森林文化アカデミ

- ●岐阜県美濃市曽代88番地
- 森と木のエンジニア科
- 森と木のクリエーター科

各学科とも 履修期間2年間 1学年定員20人

- ●ホームページ http://www.forest.ac.jp/
- facebook http://www.facebook.com/forest. academy



フォークリフト運転技 能講習(森と木のエン ジニア科)



自然教室を通じたインタープリテーション実習(森と木のクリエーター科自然体験活動指導者・インタープリター養成コース)



自力建設プロジェクト上棟式での祈願(森と木 のクリエーター科木造建築講座)



木工機械操作実習でポスターフレーム製作(森 と木のクリエーター科ものづくり講座)



基礎操作から繰り返し学ぶチェンソー操作実習 (森と木のエンジニア科)



木材生産システムの応用を現地の道づくりで学 ぶ(森と木のクリエーター科林業再生講座)



地域の人たちの協力を得て地域調査法演習に取 り組む(森と木のクリエーター科山村づくり講座)



森と木のクリエーター科 ものづくり講座 諸橋 有斗さん

入学して木工を学ぶ なかで、物の「形」を作

るだけでなく、ものづくりの「仕組み」を 作ることも大切だと実感しました。

岐阜県郡上市には、400年続く「郡上踊 り」という文化があります。この踊りの 必需品である[踊り下駄]が郡上では作ら れていないことを知り、地元の豊富な森 林資源を活かして踊りに特化した下駄を 作り、普及させるプロジェクトを始めま した。卒業後は郡上に移住してプロジェ クトを事業化したいと考えています。



森と木のクリエーター科 林業再生講座 中嶋 雄一郎さん

入学後、林業は知識 集約型産業だと感じるようになりまし

樹木同定や生態学などの基礎からはじ まり、造林、森林経営、木材等の幅広い 知識と技術が林業には必要とされます。

現在は、これまでに学んだことや、目 にしてきた様々な事例を基に、林業事業 体における生産管理手法についての研究 を進めています。卒業後は森林経営に関 わる仕事に就く予定です。

在校生の声

森と木のエンジニア科 松井 勧樹さん

農業高校卒業後、林 業に関する基本知識だ けでなく、必要な技術

や資格を取得し、中学校から抱いていた 「林業に携わる仕事に就く」という夢を叶 えるため<mark>に入学しました。</mark>

エンジニア科では植林や地ごしらえ、 枝打ちや下刈りといった実習から、チェ ーンソーの安全管理、測量といった知識 も学ぶことができ、新しい知識や技術を 学ぶことで充実した日々を過ごしていま



森と木のエンジニア科 神谷 文与さん

木について詳しく知 りたいと考えて入学し ました。

林業を中心に様々な角度から森林や木 材利用について学び、中でも木工や伝統 的なものづくりの分野に興味を持ちまし た。先生の紹介で岐阜の工芸品である和 傘づくりを見学し、私も和傘の職人にな りたいと強く思うようになりました。

インターンシップにも行かせて頂き、 卒業後は職人として和傘づくりを覚えた いと思います。

と学んだり、 各専門 ,までに行 を横 断 分野を横断 の学習以 いれたプロ たプ 口 口 したノ ジ エ ゥ 実 習に

こてみんなで取り組む「ウッドプロジェクト」等があります

を対象に1年間学んできたそれぞれの専門分野の知識

生

「美濃手漉き和紙

心を使用

学生たちは ハウを学ん 通 科目 プロ ジェクトを通して、 他 分 野

は、

学 作 生た

5

ら建

物 を設

建設する

自

力

の

知

ア制

里 が

山 自

学習林の教育プログラム 技術を持ち寄って、

作成

2

ある課題