

私は幼い頃、よく森で遊ぶ子どもでした。家の近くにある雑木林や公園の小さな森などで、ブランコや秘密基地を作ったり、枯葉を集めて落とし穴を作ったりして、傷だらけになって遊んでいました。屋外で体を動かして遊ぶのが大好きで、弟が幼稚園で作った竹馬を貸りて、夢中で練習したりしていました。その頃は公園の遊具も木でできたものが多くて、プラスチック製の遊具に比べると不揃いだけれど、暖かみがありました。

いま、私の側にある木製品の代表はバイオ

緑のエッセー

森林に対する認識も、以前の私と同じなのではないかと思っています。せっかく森林を思う気持ちを持ちながら、森林を正しく理解していないのはとても残念です。

私がボーカルとバイオリンで出演しているライブ・ドリアドは、演劇とパネルディスカッションと音楽で、みんなに楽しく、わかりやすく森林のことを学んで貰うためのイベントです。このイベントを多くの人に森林と向き合い、学ぶ機会としていただければと思います。

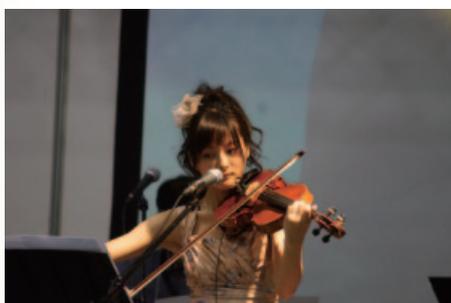
ライブ・ドリアドに関わったことで、都



© 魚住誠一

リンです。祖母も母もバイオリンの教師なので、バイオリンは子どもの頃から身近にありました。木でできた楽器は、ひとつひとつ音色も響きも違う、世界でひとつだけしかないものです。私のバイオリンは、私だけのもの——このバイオリンを生み出してくれた森林に感謝したいと思います。

市にある小さな森ではなく、より大きな森林に行ってみたいと思うようになり、今年の2月下旬に静岡県浜松市天竜区の森林を訪ねることができました。深い森林に入ったのも、伐採や製材の現場を見たのも、チェーンソーに触ったのも、ログハウスに泊まるのも、みんな生まれて初めての体験で、いろいろな刺激を受けました。



- プロフィール
 - ◇生年月日 平成5年12月11日(19歳)
 - ◇出身 東京都
 - ◇血液型 A型
 - ◇趣味 バイオリン、読書、ジャズダンス
 - ◇特技 絵を描く事、陸上
- 映画「火垂るの墓」本城昭子役でデビュー(平成20年、NHKテレビ「すいエンサー」レギュラー出演(平成22年)など、映画・ドラマ・バラエティ・雑誌・CM・ライブ活動等で幅広く活動中。

会場とは違って空気に透明感があり、身が引き締まる感じがしました。写真やテレビで見るとはまったく違う感覚です。ぜひ皆さんも実際に森林を訪れて、直にその雰囲気を感じてみてください。

森林と触れあうのは快い体験です。木を通して地球に触れ、ひとりひとりが、日々、自然が私たちに与えてくれる恵みに感謝することで、森林と人間がよりよい関係を築けるようになることを願っています。



© Rem York Maash Haas



© Rem York Maash Haas



© Rem York Maash Haas

- ・公式プロフィール http://www.hirata-office.jp/talent_profile/entertainment/risa_taniuchi.html
- ・ドリアド・プロジェクト <http://www.dryads.jp/>
- ・森で歌う。動画配信中 <http://www.youtube.com/watch?v=JXYKX9QwTGs>