### Vol. **34**



活動を母体に、平成19年に設立され、森と人の暮 の森ネットワークは、「森の聞き書き甲子園」に参 聞き書きし、記録する活動です。NPO法人共存 日本全国の高校生が森に関わる経験や技術を先人 らしをつなぐ活動に取り組んでいます。 加した高校生や大学生の森づくり・地域づくりの から受け継いでいる「名人」を訪ね、その生き方を 平成14年に始まった「森の聞き書き甲子園」は

# 森の聞き書き甲子園

人々を「森の名手・名人」とし かす知恵や技術を継承する き職人、漆掻き職人など、森 化推進機構は、造林手、炭焼 平成14年、社団法人国土緑 育て、その恵みを活

> るようになりました。 ました。これと合わせ、 の聞き書き甲子園」を実施す 校生100人を募集し、「森 て選定・表彰することを始め 庁と文部科学省が全国から高 林野

り口を活かして文章にまとめ 聞き書き」とは、 相手の話を聞き、 文字通 その語



地域の未来を描く(新潟県高根集落)

平成2年で9回目を数えま 積み重ねられてきました。 書き」を通して森の名人と対 よって話し手の語る内容も変 る手法です。聞き手の質問に コミュニケーションが生まれ、 ようにして、異なる世代間の 話することになります。その 化するので、高校生は「聞き 「森の聞き書き甲子園」は、 現在は、林野庁、文部科 共存の森ネットワーク 社団法人国土緑化推進

ブナを植樹した下に広がる棚田(新潟県高根集落)

によって運営されています。 の4者で形成する実行委員会



Rinya

います。 ことは、 トワークの活動の柱となって らしを考える高校生を育てる 現在も共存の森ネッ

この運営を通じ、

森と人の暮

## 共存の森」の活動

になりました。 域づくりの活動を始めるよう いう思いから、森づくり・地 校生たちが、ただ話を聞いた だけで終わりにしたくないと 人の言葉に心を動かされた高 「森の聞き書き甲子園」に参 森と共に生きてきた名

のお年寄りに話を聞き、山村 の将来について語り合ったり。 炭焼きや山菜採りなどの暮ら しの知恵を体験したり、地域 森の聞き書き甲子園」の卒業 森の名人と一緒に森に入り、



炭焼き名人に話を聞く

落の人たちと共存の森ネット

落では、平成19年の春、

集

を描いたものです。

多くの人に映画を見ていた

その1つ、新潟県の高根集

(愛知県椿立自治区)

り・地域づくりを行なってい フィールドに活動が始まり 15年に千葉県市原市の里山を ちにも広がっています。平成 生の呼びかけで始まった活動 在は全国5地区で森づく 卒業生以外の学生た

記録しています。

植樹したブ

根との交流を続けていきたい

ナが森になる50年先まで、

高

という思いで、

活動に取り組

んでいます。

を行ない、その生長を観察し

高根に通い、

ブナの下草刈り

秋にかけて毎月1回の頻度で

キャンパス内「龍谷の森」に隣 治区、滋賀県の龍谷大学瀬田 集落、千葉県市原市の県有林 津川地区、 接する堂集落です。 鶴舞創造の森」と近隣の山小 .集落、愛知県豊田市椿立自 5地区は、 新潟県村上市高根 山形県飯豊町中

を植樹しました。 ワークの学生たち、 約1300本のブナの木 総勢 60 人

ブナの木を植える

そこにブナを植えました。 なってしまいました。これで 量の鶏糞が捨てられるように の業者に土地を貸した所、 たが、牛を飼わなくなり、 は牛の放牧が営まれていまし 共有地です。かつて、ここで の最上部に位置する、 かもしれないと考えた高根の その後、 戻しまし 植樹した天蓋高原は、 棚田の水源が汚染される 業者から土地を取 学生たちは春から た。 学生たちは 集落の 棚田 外

森づくり、

地域の人たちと共に(愛知県椿立自治区)

ドキュメンタリ

森聞き

画は、 甲子園」に参加した4組の高 年春から、全国数か所で一斉 監督:柴田昌平)が、平成23 校生と「森の名人」との出会い れていた映画「森聞き」(制作 公開される予定です。この映 フロダクション・エイシア、 平成20年から制作が進めら 第7回「森の聞き書き

をさらに広げ 域づくりの輪 と」から始める だき、「聞くこ トワークでは ていきたいと、 地

森と共に生きてきた地域の歴史を知る(愛知県椿立自治区)

### 共存の森ネットワーク

- 会員数 正会員:71人 賛助会員:20人(平成22年6月現在)
- 山形県中津川地区、新潟県高根集落、千葉県市原市、 森づくり活動フィールド 愛知県豊田市、滋賀県龍谷大学瀬田キャンパス内
- 各地区活動計画による
- ●ホームページ http://www.kyouzon.org/

林野 2010.7

考えています。

共存の森ネッ